

## **Casa de la Cultura. Benalúa de Guadix.**

### **SALA:**

De sala a escena por lateral sala  
A camerinos por acceso exterior lateral  
Carga y descarga por acceso a sala  
De camerinos a sala por acceso a fondo escena.

### **ESCENARIO:**

#### **DIMENSIONES**

Distancia entre hombros: 12 m.  
Distancia entre embocadura y fondo: 6m.  
Ancho embocadura: 10m.  
Altura escenario y techo escénico: 6,5m.  
Altura sala a escenario: 0,9m.  
Suelo escenario: de madera.  
Puerta de carga: no, por entrada sala.

#### **MAQUINARIA ESCÉNICA:**

3 corte motorizados de 500kg y 10m de barra de celosía.  
6 cortes manuales de 125kg y 11m de barra de aluminio.  
Carril electrificado apertura telón boca.

#### **TELONES Y CAMARA NEGRA:**

Cortina americana en terciopelo rojo.  
Bambilón en terciopelo rojo.  
Cámara negra formada por:  
3 bambalinas de 11x 1,5m.  
6 patas de 1,5 x5  
Telón de fondo de 11x 5m, en 2 paños.

#### **EQUIPO DE SONIDO:**

##### **CONTROL**

mesa de mezclas 8 canales- studiomaster autoamplificada.  
Mesa mezclas digital- yamaha 01V-

##### **MICROFONIA**

1 micrófono dinámico  
2 pies de micro sobremesa  
7 Audio Técnica ATM 27 HE  
2 Audix ADX 50  
2 Fonestar MSH 665, inalámbricos.  
15 Pies de micrófono  
5 kw en 2 cajas graves y 2 cajas medios/agudos  
Etapa de potencia: Altair MF 12 y Altair MF 24  
Crossover: Altair FA 524

## MONITORES

2 cuñas DAS, 300 watos,  
2 cuñas JBL, 300 watos  
Etapas de potencia: DAS PS-200 y JB SYSTEM AX 200

## EQUALIZADOR:

Altair EQ-230 (2 x 31 bandas),  
Reproductor CD y Grabadora MD:  
CD/Tape: Tascam CD-A 500  
CD: Pioneer PD 206  
MD: Pioneer MJ-D 508

## ILUMINACIÓN:

### CONTROL Y REGULACION:

1 control de iluminación MA LIGHTCOMMANDER 12/2 protocolo dmx 512-1990.  
2 unidades de regulación VMB, mod. 312 de 12 canales de regulación doblados y 12 líneas directas.  
3 barras electrificadas de 12 circuitos. SHUCKO.  
2 barras electrificadas en laterales sala de 6 circuitos.  
2 cajas de distribución en hombros de 6 circuitos. SHUCKO.  
Potencia máxima a suministrar: 60 KW.  
Escenario:  
12 PC de 1kw con accesorios  
12 PAR 64 de 1kw con accesorios.  
6 panoramas asimétricos de 1kw.  
6 recortes Zoom ETC Source Tour JR25/50 con accesorios.  
4 recortes ETC Source Tour 26º con accesorios.  
2 iris para Source Tour JR  
2 portagobos para Source Tour JR.