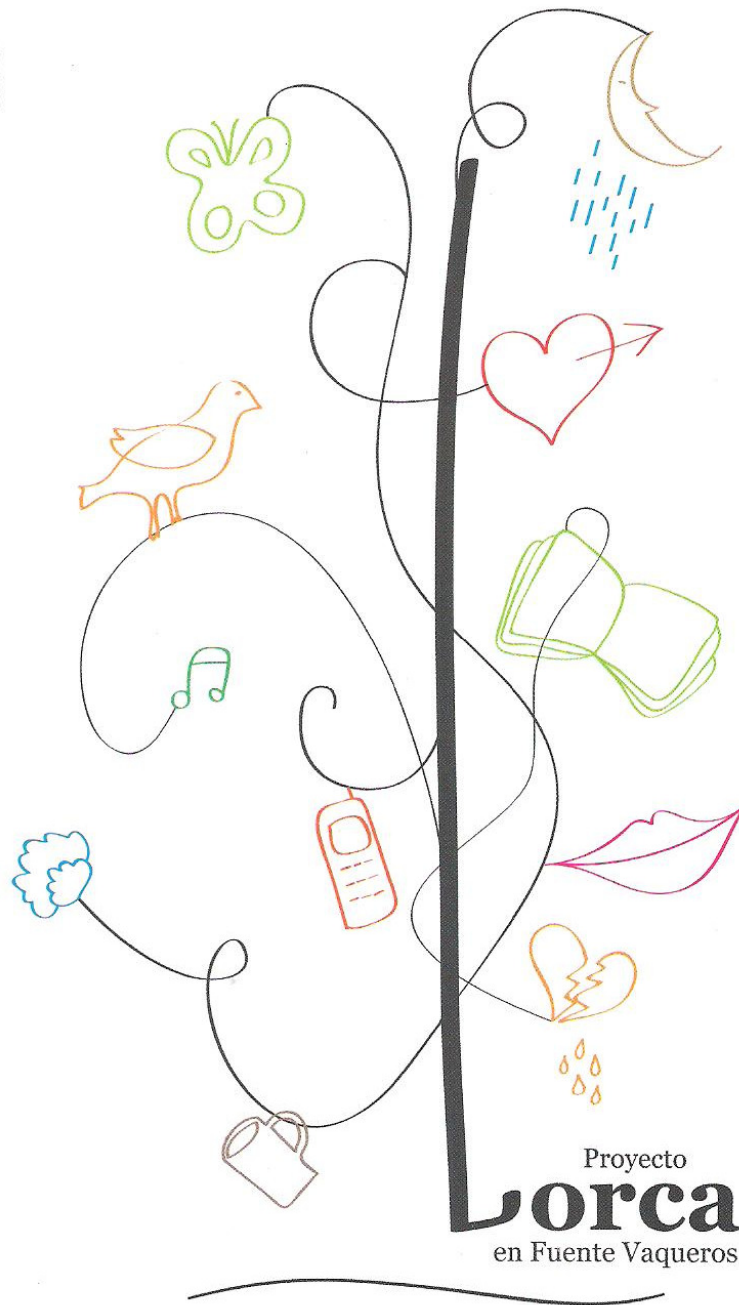


# PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS- 2014



ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



# PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS- 2014

## FECHA DE CELEBRACIÓN:

Del 11 al 19 de Noviembre de 2014

## LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Teatro Municipal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros

## ENTIDADES ORGANIZADORAS:

Diputación Provincial de Granada

Ayuntamiento de Fuente Vaqueros

## ENTIDAD COLABORADORA

Delegación Provincial de Granada de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



# PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS- 2014

## INTRODUCCIÓN:

El proyecto Lorca en Fuente Vaqueros nace en el año 2004 con un doble objetivo: por una parte, la reivindicación permanente de un territorio y de un espacio como son el pueblo natal y el teatro público de Fuente Vaqueros como referentes continuos de la figura, obra y vida de Lorca. Por otra parte, significa la apuesta de un programa por mantener un Lorca vivo con propuestas escénicas renovadas y/o transversales sobre su propia obra, dando a conocer al público una perspectiva diferente y contemporánea de la obra lorquiana, en especial al sector escolar y juvenil.

En esta decimocuarta edición se mantiene el objetivo principal de la formación del alumnado de educación secundaria y se representarán obras de Federico García Lorca, como “La Zapatera Prodigiosa” (Teatro del Norte), y la “Casa de Bernarda Alba” (Producciones Teatrales La Böhemia). Además de contar con “Esther Crisol” y su espectáculo “Trío del Agua” una pieza compuesta en 2011 y concebida originariamente para plantilla de arpa, voz y castañuelas. El recital, se caracteriza por un sonido flamenco y por la diversidad de su repertorio, que incluye las canciones de nuestro poeta Federico García Lorca.

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



# PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS- 2014

## OBJETIVOS DEL PROYECTO:

El objetivo principal de este programa es la formación del alumnado como público entendido y crítico, a través de la obra y vida de nuestro inmortal dramaturgo y poeta granadino Federico García Lorca. Y será así si conseguimos que desarrollen la imaginación, la creatividad y descubran otros valores estéticos y de ocio.

Dicho objetivo se consolida si se consiguen, en mayor o menor grado, las aportaciones que señalamos a continuación:

- Educar para la vida colectiva y social
- Descubrir una nueva visión estética e intelectual como elemento didáctico
- Ver y pensar sobre artes escénicas como un ejercicio de juicio crítico y goce estético.

Si logramos que nuestro alumnado mantenga el deseo de experimentarlas, ya como espectadores, ya como agentes del hecho cultural, desarrollarán herramientas necesarias para la expresión verbal, corporal, escrita, plástica y su capacidad dramática. Son herramientas expresivas, creativas, des-inhedoras e integradoras. En las artes escénicas encontrarán emociones, imaginación, hábitos para apreciar estéticas nuevas, mejora de la expresión, de la dicción; en resumen, la formación integral como personas.

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



# PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS- 2014

## PROGRAMACIÓN ABIERTA

**Día 15 de Noviembre de 2014**

**A las 19:00 horas**

**Teatro Municipal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros**

**Compañía: Esther Crisol**

**Obra: "Trío del Agua"**

**Precio entrada: 5 €uros**

El concierto, comentado por la compositora Lola Fernández y ejecutado por el Trío del Agua, tiene como hilo conductor la música popular andaluza e incluye una selección de las canciones populares recreadas por Manuel de Falla y Federico García Lorca.

El Trío del Agua, debe su nombre a la obra «Seguidillas del Agua» de Lola Fernández -con textos de Jorge Riechmann-, una pieza compuesta en 2011 y concebida originariamente para plantilla de arpa, voz y castañuelas.

El recital se caracteriza por un sonido flamenco y por la diversidad de su repertorio, que incluye desde canciones en su estado más puro, hasta flamenco y seguidillas del siglo XXI.



ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



# PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS- 2014

## PROGRAMACIÓN DIRIGIDA A CENTROS EDUCATIVOS

**Compañía:** Teatro del Norte

**Espectáculo:** “La Zapatera Prodigiosa”

**Días 11, 12, 13 de Noviembre de 2014**

**A las 11,00 horas**

**Teatro Municipal Federico García Lorca**

**Fuente Vaqueros**

**Precio entrada:** Entrada gratuita



**Público:** Alumnado de Secundaria y Público Adulto

**Duración:** 80 minutos

**Número de intérpretes:** 3 actores

**Formato:** Mediano

**La Zapatera prodigiosa** responde a un afán de claridad, de sencillez, de limpieza. Cuando la escribí, todos los autores jóvenes andaban dándole vueltas al teatro abstracto, escribiendo cosas extravagantes, haciendo hablar a las puertas y a las ventanas. Para mí, **La Zapatera prodigiosa** fue como un puñetazo sobre la mesa. Yo quise expresar en mi Zapatera, dentro de los límites de la farsa común, sin echar mano a elementos poéticos que estaban a mi alcance.

La Zapatera lucha constantemente con ideas y objetos reales porque vive en su mundo propio donde cada idea y cada objeto tienen un sentido misterioso que ella misma ignora. No ha vivido nunca ni ha tenido novios nunca más que en la otra orilla, donde no puede ni podrá nunca llegar.

Los demás personajes le sirven en su juego escénico sin tener más importancia de lo que la anécdota y el ritmo del teatro requiere. No hay más personaje que ella y la masa del pueblo que la circunda con un cinturón de espinas y carcajadas. **García Lorca**

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



# PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS- 2014

**Compañía: Producciones teatrales La Böhemia**

**Espectáculo: “La Casa de Bernarda Alba”**

**Días 17, 18 y 19 de Noviembre de 2014**

**A las 11,00 horas**

**Teatro Municipal Federico García Lorca**

**Fuente Vaqueros**

**Precio entrada: Entrada gratuita**



**Público:** Alumnado de Secundaria y Público Adulto

**Duración:** 90 minutos

**Número de intérpretes:** 12

**Formato:** Mediano

**La Casa de Bernarda Alba**, una casa blanca, cerrada, endogámica. Un submundo en el que lo negro, la ocultación, la represión de todo instinto y el silencio, son las leyes que rigen la convivencia. En esta atmósfera asfixiante se siente la necesidad de respirar aire fresco en los largos y angustiosos días, con sus correspondientes noches de deseos reprimidos.

**Carmen Ruiz-Mingorance**

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:



# PROYECTO LORCA EN FUENTE VAQUEROS- 2014

## CONTACTO

Ayuntamiento de Fuente Vaqueros

Inmaculada Ortigosa Bustos

958516535

658666072

inmaortigosa@consvega.com

Teatro Municipal Federico García Lorca

Juan Manuel Martín Cantos

958516860

---

## ORGANIZA:

Ayuntamiento de Fuente Vaqueros

## PATROCINA:

Diputación Provincial de Granada

## COLABORA:

Junta de Andalucía. Consejería de Educación

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORA:

