

Sala García Lorca de Valderrubio.

ECENARIO:

6 m de boca por 4 m de profundidad por 3 m de altura.
Cámara negra con telón trasero, 4 patas, dos bambalinas y telón mecanizado a la italiana.
Puente trasero fijo, colocado a 3 m de altura y electrificado con 12 circuitos.
Puente central fijo, colocado a 3 ms de altura y electrificado con 12 circuitos.
Puente delantero fijo, colocado a 3 m de altura y electrificado con 12 circuitos.
Puente frontal fijo, colocado a 5 m de altura y electrificado con 12 circuitos.

SONIDO:

Mesa de sonido con 8 canales + 4 estereo, 2 Auxiliares y reber.
2 Reproductores de C.D.
2000W de P.A.
2 Monitores de 500W.
4 Micrófonos tipo shure Sm. 58.
2 Micrófonos inalámbricos de Solapa o de Mano.
1 Micrófono de condensador hipercardiode.

ILUMINACIÓN:

Mesa DMX de 96 canales.
24 Canales de Dimmers.
10 PCs. De 1000W.
4 Recortes 575W. Etc de ángulo fijo a 50º.
4 Park 64 con lente intercambiable del Nº 1,2 ó 5. de 575W.
4 Panoramas simétricos de 1000W.