

## TEATRO MARTÍN RECUERDA. PINOS PUENTE

### CAMERINOS:

Tiene 2 camerinos comunes con aseos y 6 puestos.

### SONIDO:

#### MICROFONÍA

3 Optimus ambiental  
2 Optimus direccional  
Soportes  
3 jirafa

### INTERCOMUNICACIÓN ESCÉNICA

Fuentes de sonido: 1 cassetes 1 CD  
Mesas de control: de 16 canales mono Soundcraft Spirit Folio  
Amplificadores: D.A.S. 1600W y D.A.S. 1200W  
Altavoces: 6 D.A.S.  
Patch de audio  
Cajetines: 1 en hombro derecho con 10 envíos de señal y 4 salidas de monitores.

### ESCENARIO:

Almacén.

Cámara escénica

FORO	nº: 1	color: negro
PATAS	nº: 8	color: negro
BAMBALINAS	nº: 3	color: negro

Hay una estructura de hierro motorizada de 1200 cm de ancho y 720 cm de fondo.  
Plataformas: dos de 0,50 x 2 x 0,50m y dos más de 1 x 2,50 x 0,50m

### ILUMINACIÓN:

#### CONTROL

El puesto de control de iluminación y sonido se encuentra al fondo de la sala.

Potencia total de la sala 48Kw.  
Potencia toma de compañías: 60 kw  
Dimmers analógico.  
Stonex Zeus con 24 canales y 2500w de potencia.  
Señal digital DMX512  
Mesa de control computerizada LT Tritón  
La luz de la sala está controlada desde el hombro izquierdo y el vestíbulo.

## PROYECTORES

16 plano-convexo. Potencia: 1000W Strong, Teatro y Spotlight  
2 fresnel. Potencia: 2000W Strong  
7 recorte. Potencia: 1000W Leko  
3 recorte. Potencia: 1000W Altman  
6 par. Potencia: 300W "tomasitos"  
3 panorama. Potencia: 500W simétrico  
3 panorama. Potencia: 1000W simétrico