



DEL 20 AL 30 DE ABRIL 2015



PALACIO DE LOS
CONDES DE GÁBARA
cultur



Diputación
de Granada

Granada y Provincia



Ayuntamiento
de Cajar



Ayuntamiento
de Castril



Ayuntamiento
de Cerres de
la Vega



Ayuntamiento
de Guejar Sierra



Ayuntamiento
de Jerez del
Marquesado



Ayuntamiento
de La Calahorra



Ayuntamiento
de Montejicar



Ayuntamiento
de Nívar



Ayuntamiento
de Peligros



Ayuntamiento
de Santa Fé

El teatro infantil suele estar dirigido a niños a partir de 4 o 5 años y hasta hace muy poco, prácticamente, no existían obras destinadas a los bebés. Sin embargo, este público reclamaba su espacio en escena y muchas compañías han decidido embarcarse en la aventura de entretener y enseñar a los más pequeños de la casa utilizando títeres, danza, papiroflexia o proyecciones.

Acunándote es un ciclo de teatro y danza orientado a centros de enseñanza y cuidado de bebés.

Desde hace unos pocos de años los bebés de hasta 3 años pueden ir al teatro. A través de un espectáculo visual y sonoro, pincelados por distintos y variados colores, formas, y por diferentes ritmos y sonidos, los bebés reciben estimulación a los sentidos de la vista y del oído. En sus primeros meses de vida, los bebés todavía no tienen desarrollados por completo sentidos como la vista o el oído.

Pensando en ello, compañías de teatro infantil en España y otros países, crean un tipo de trabajo escénico para estimular, a través de la música y las imágenes, a los bebés.

Los más pequeños descubren con este tipo de espectáculo un universo visual y sonoro, un mundo de distintos y variados colores, formas, de diferentes ritmos y sonidos.

El objetivo primordial que intenta conseguir el programa **Acunándote** en sus sucesivas ediciones no es otro que ayudar a la maduración cognitiva de los bebés mediante la complicidad que se crea entre padres e hijos, niños y educadores, fomentándoles las artes en los primeros años de vida, cruciales para el desarrollo de los sentidos y cultivando su imaginación y sensibilidad para introducirlos en el mundo de la cultura y la creación, desde sus inicios vitales mediante colores, sonidos, movimientos, ritmos y sensaciones.

“AFUERA ES UN LUGAR”

Compañía: ‘Arena en los Bolsillos ’ (Granada).

Todo lo que conocía del mundo eran aquellas cuatro paredes y una pequeña ventana... ¿cómo es el viento?, ¿cómo pincha una barba? ¿A qué suena el silencio? ¿Y un perro? Mamá, ¿qué es afuera? Afuera, hijo, afuera es un lugar.



La pequeña ventana resultó ser una gran puerta al mundo. Tras el primer paso, la curiosidad se hizo dueña de sus pies, y la propia senda fue su mejor compañía.

En un empuje vital incontrolable, descubrió el tacto de la hierba en sus pisadas, los rayos del sol calentaban su piel, los ojos se le llenaron con un cielo del más azul de los azules, pensó que todo aquello era sólo para él y quiso ver más.

La vida le esperaba afuera, y no está bien llegar tarde....

FICHA ARTÍSTICA

Autora: **Elisa Vargas**

Dirección: **Rosa Díaz**

Intérpretes: **Iker Pérez y Fco. Javier Martín**

Composición musical: **Mariano Lozano-P**

Diseño iluminación: **Juan Felipe Tomatierra**

Diseño y construcción de escenografía: **Iker Pérez.**

Diseño y construcción títere protagonista: **Iker Pérez y Álvaro Ortega**

Diseño y construcción de títeres: **Iker Pérez**

Máscara: **Ariel García**

Ayudantes de escenografía: **Álvaro Ortega Y Fco. Javier Martín**

Estética en escenografía, atrezzo y vestuario: **ATO teatro**

Fotografía: **Juan Manuel Jiménez**

Vídeo: **Caravansar Gestión Cultural**

Producción y distribución: **Elisa Vargas**

Actuaciones en:

La Calahorra> Día: 21/04/2015

Hora: 11'00 h. – 12'00 h

Lugar: CIR

Nívar> Día: 28/04/2015

Hora: 11'00 h. – 12'00 h

Lugar: Centro Municipal de Usos Múltiples

Cájar> Día: 29/04/2015

Hora: 17'30 h. – 19'00 h

Lugar: Centro Cultural C/. España, 45

“Musicantes”

Compañía: ‘TYL TYL’ (Madrid).



Un tangram gigante es el único elemento escénico con el que se contextualizan situaciones y personajes posibles

dentro de un espacio familiar y cotidiano.

Canciones en vivo con instrumentaciones singulares co guitarras, bouzuki, ukelele, saxo, voces y pequeñas percusiones sirven de apoyo para brindar melodías sugerentes y ricas en sonidos e imágenes elaboradas especialmente para la puesta en escena. Tres personajes dentro de una habitación infantil construyen un mundo imaginado. Al final una invitación abre este viaje y lo saca al mundo.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: **Pury Estalayo, Ave maría Tejón, Daniel Lovecchio.**

Diseño y Realización de Escenografía: **Teatro TylTyl**

Diseño de Luces: **Teatro TylTyl**

Diseño y Realización de Vestuario: **Charo Candil**

Música: **Daniel Lovecchio**

Fotografía: **Israel López López**

Técnico de Luz y Sonido: **Teatro Tyl Tyl**

Producción: **Teatro TylTyl**

Distribución y Campaña escolar: **Pury**

Estalayo, Ave María Tejón.

Dirección, dramaturgia y puesta en escena:
Daniel Lovecchio

ACTUACIONES EN:

Santa Fé> Día: 28/04/2015

Hora: 11'00 h. – 12'00 h

Lugar: Escuela Infantil Municipal Bernard van Leer

Jérez del Marquesado> Día: 29/04/2015

Hora: 11'00 h. – 12'00 h

Lugar: CPR ZENET

Peligros> Día: 30/04/2015

Hora: 11'00 h. – 12'00 h

Lugar: Escuela infantil municipal

“NIDOS”

Compañía: ‘Teloncillo’ (Valladolid).



Los sonidos del bosque van a envolver el ambiente. Vamos a pasar un rato al pie de un árbol donde habitan seres y enseres muy

especiales. Nos vamos a cobijar en el árbol, a oler a tomillo, a comer frutos del bosque, a viajar con la cigüeña, con el picapinos vamos a hacer agujeros, a soñar con el mirlo, pero no todo van a ser pájaros. Vamos a pasar un rato cargado de juegos, vuelos, sonidos y nidos... telas y arañas, hebras y culebras...

NIDOS es un espectáculo musical con poemas, canciones, sonidos, trinos, ruidos de alas... con mil sonidos el bosque habla. Con Nidos vamos a cantar, soñar, tal vez volar.

NIDOS es un espectáculo-árbol cargado de objetos y magia.

FICHA ARTÍSTICA

Idea e interpretación: **Ana Gallego y Ángel Sánchez** sobre poemas de **Carlos Reviejo Y Gloria Fuertes**

Diseño gráfico e ilustración: **Isidro Alonso**

Diseño de escenografía y atrezzo: **Isidro Alonso**

Realización de escenografía: **Fernando Pérez**

Realización de Atrezzo: **Eva Brizuela / Israel Robledo**

Asesoría de escenografía: **Juan Carlos Pastor**

Asesoría magia: **Gonzalo Granados**

Comunicación y Social Media: **Algodiferente GC**

Administración y Distribución: **Marta Pérez**

ACTUACIONES EN:

Montejícar> Día: 21/04/2015

Hora: 11,00 h. - 12,00 h

Lugar: CEIP San Andrés

Güejar Sierra> Día: 22/04/2015

Hora: 18'00 h

Lugar: Casa de la Cultura

Castril> Día: 23/04/2015

Hora: 11'00 h. – 12'00 h

Lugar: Teatro Viejo

“ESCONDI2”

Compañía: ‘ÑIA’ (Sevilla).



Pratsa y Tibilit son dos amigos muy creativos. Les encanta jugar con los sonidos inventando un nuevo lenguaje, cantar, crear formas con papel, disfrazarse, bailar y sobre todo jugar al escondite. Pero, a veces, cometen travesuras... Entonces jugar al escondite deja de ser un juego.

Además de disfrutar del espectáculo, la vivencia compartida, permite a los pequeños espectadores a confiar en sus recursos para

descubrir y entender el mundo que les rodea, siendo curiosos, atrevidos, valientes alegres y creativos.

En este espectáculo se intenta transmitir conceptos complejos de manera accesible, de tal forma que los jóvenes espectadores entiendan perfectamente la situación y sientan distintas emociones, identificándose con los protagonistas.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística, dramaturgia y guión: **Sylvie Nys**

Ayudante de dirección: **Migue López**

Intérpretes: **Sylvie Nys y Migue López**

Espacio escénico y vestuario: **Juan Manuel Santaella**

Diseño de iluminación: **Guillermo Jiménez**

Música: **François Nys**

Voces en off: **Mallorie Smets y Paco Aragón**

Técnico de sonido: **Marc Lejeune**

Asesores: **Sandra Vincent (voz y cuerpo), Manuel Cañadas (Coreografía), Guillermo Jiménez (clown)**

Fotografía: **Mateo Cabeza y Yoni Flores**

Cartel: **Montserrat Gisbert**

Producción: **Asociación Cultural Pirouette**

Distribución: **Isabel Jiménez Lama**

ACTUACIONES EN:

Cenes de la Vega> Día: 20/04/2015

Hora: 18,00 h. - 19,00 h

Lugar: Centro Municipal de Cultura